تدريب على دراسة النّصّ السنة الثالثة ثانويا

محور الفكاهة

رأس الدّيك

قال دعبل الشّاعر: كنا يوما عند سهل بن هارون فأطلقنا الحديث حتى أضرّ به الجوع، فدعا بغدائه فإذا بصحفة فيها مرق لحم ديك قد هرم لا تحزّ فيه السّكين و لا يؤثر فيه الضّرس، فأخذ قطعة خبز فغار بها جميع ما في الصحفة ،ففقد الرّأس فأطرق ساعة ثمّ رفع رأسه إلى الغلام و قال: أين الرّأس ؟

قال:رميت به .

قال: لِمَ ؟

قال: لم أظنّنك تأكله و لا تسأل عنه.

قال: ولأيّ شيء ظننت ذلك، فوالله إني لأبغض من يرمي برجله فضلاً عن رأسه، و الرّأس رئيس الأعضاء و فيه الحواس الخمس ، ومنه يصيح الديك، و فيه العين الّتي يضرب بها المثل في الصفاء ، فيقال : شراب مثل عين الدّيك، و دماغه عجيبٌ لوجع الكِلية و لم ير قطّ أهشّ من عظم رأسه، فإن كان بلغ من جهلك أن لا تأكله فعندنا من يأكله، أنظر أين هو؟

قال: و الله ما أدري أين رميتُه !

قال: لكني و الله أدري ، رميت به في بطنك. *(نوادر البخلاء و الفيليّن ص18بتصرف)*

الأسئلة:

1- إيت بمرادف الكلمات التالية :

أطلقنا : ..... دعا : .....

تحزّ: ..... غار : .....

2- صغ موضوعا للنصّ:

.....

3- قسّم النصّ وفق معيار تراه مناسبا:

.....

.....

.....

.....

4- حضرت في النص مجموعة من آليات الإضحاك . تبينها.

.....

.....

.....

.....

5- ما مواطن الجد في النصّ؟

.....

.....

.....

.....

6- إن ما يراه الناس بخلا يراه البخيل إصلاحا و حسن تدبير . أبد رأيك في هذا الأمر.(سؤال إبداء الرأي)

.....

.....

.....

.....

7- لخص النص في أربعة أسطر:

.....

.....

.....

.....

التحرير :

إن النصوص الأدبية الساخرة لا تخلو من طرح عديد القضايا الهامة .

بين ذلك . (15سطرا)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....